



## **ANSILTA FESTIVAL NACIONAL DE COROS EN SAN JUAN**

**Edición Año 2012**

**San Juan- Argentina, 11 al 16 de octubre de 2012**

### **BASES Y REGLAMENTO - INSTANCIA NO COMPETITIVA**

El Festival Nacional de Coros ANSILTA edición año 2012 se realizará en San Juan, Argentina, entre el **11 al 16 de octubre de 2012**

Su sede principal es el Auditorio Juan Victoria, sito en Avenida 25 de Mayo 1215 oeste (San Juan)

Es un festival coral no competitivo destinado a coros de niños, jóvenes y adultos, mixtos, femeninos, masculinos y agrupaciones de cámara.

Se elaborará un circuito de conciertos en el Auditorio Juan Victoria y en diversas salas de conciertos, museos, templos y escuelas de la ciudad y los departamentos aledaños. Por razones de cupo se admitirán hasta ocho coros, los que serán seleccionados por el Comité organizador.

Los coros participarán en dos conciertos a realizarse:

- a. en sala a designar, con una duración máxima de 35 a 40 minutos
- b. en el Auditorio Juan Victoria, con una duración máxima de 12 a 15 minutos (considerado como tiempo neto máximo en el escenario incluyendo entrada y salida).

### **SOLICITUD DE INSCRIPCION PARA COROS:**

Para participar debe enviar por correo postal hasta el 30 de junio de 2012 el siguiente material:

- 1) Formulario de inscripción completo impreso y firmado
- 2) Breve currículum del director (enviar en CD o DVD, formato Word)
- 3) Dos fotografías digitales recientes del coro y del director en alta resolución (en CD o DVD, preferentemente a color)
- 4) Grabación reciente (en CD o DVD) con un mínimo de 15 minutos de música clásica y popular preferentemente a cappella, junto con copias de las partituras de todas las obras grabadas
- 5) Propuesta de programas de conciertos (en CD o DVD, formato Word) incluyendo:
  - listas de obras propuestas,
  - duración de cada una,
  - nombres completos y fechas de los compositores y arregladores,
  - traducciones al castellano de todas las obras propuestas
  - copias de todas las partituras, completas y legibles, de los programas propuestos.

Nota: La organización no provee instrumentos para los conciertos, excepto los propios del Auditorio Juan Victoria (piano y órgano). Esta propuesta podrá ser modificada hasta el 30 de agosto de 2012.

6) Lista de integrantes incluyendo nombre y apellido completo, DNI, edad, sexo y cuerda (en CD o DVD, en formato tabla de Word). Podrá ser modificada por razones de fuerza mayor hasta el 15 de septiembre de 2012

7) Copia de la constancia de depósito bancario del canon de solicitud de inscripción de \$20 por persona exceptuando al director. En caso de no ser seleccionado, se reintegrará el 50% por cada inscripto, quedando el resto en concepto de gastos de inscripción.

El depósito debe efectuarse en la siguiente cuenta bancaria:

Banco Francés

Caja de ahorros en pesos 72-25731/5

CBU: 0170072540000002573151

CUIL 27-11761896-5

Los datos consignados en la solicitud de inscripción tienen valor de declaración jurada. No serán admitidos envíos electrónicos, aceptándose exclusivamente los envíos postales con matasello hasta el 30 de junio de 2012. La documentación completa solicitada debe ser enviada exclusivamente por correo postal a:

Maria Elina Mayorga  
Pasaje Cervantes 1625 - Mz. 1 Casa 7 - Barrio SMATA  
5400 San Juan  
República Argentina

El material enviado no será devuelto. No se aceptarán inscripciones fuera de término y/o con documentación faltante.

Todos los coros inscriptos deberán aguardar la notificación de admisión por parte del Comité Organizador

### **REQUISITOS DE REPERTORIO:**

El programa de obras a interpretar en los conciertos del Festival será de libre elección de cada coro, sólo se sugiere que incluya algunas obras clásicas de todos los tiempos, como así también populares y folklóricas argentinas y latinoamericanas.

La organización no provee instrumentos ni es responsable del traslado ni cuidado de los mismos.

Serán admitidas exclusivamente obras a cappella, o con piano/órgano. No serán admitidos otros instrumentos excepto aquellos de raíz folklórica y/o popular requeridos para la interpretación de dichas composiciones.

No se admite amplificación ni bises.

### **ADMISION:**

El Comité Artístico seleccionará los coros que participarán en el Festival, en base a la documentación y demos recibidos.

Se establecerá un orden de mérito de los coros aspirantes para que - en caso de cancelación de alguno de los coros seleccionados - se convoque para cubrir esa vacante a otro coro.

Por razones de cupo, se seleccionará hasta un máximo de 8 (ocho) coros para la modalidad Festival.

Los coros serán notificados del resultado de la selección el día 15 de julio de 2012.

La nómina de coros que participarán será informada por e-mail a los aspirantes y difundida públicamente a través de la prensa y vía internet.

### **COROS SELECCIONADOS: INSCRIPCION DEFINITIVA**

Los coros seleccionados para el Festival deberán ratificar su participación hasta el día 30 de julio de 2012, mediante comunicación fehaciente enviando nota de compromiso de participación al Comité Organizador y copia de depósito bancario de la tasa de inscripción definitiva: \$80 por persona exceptuando al director (ochenta pesos)

Nota: Los coros cuyos directores sean miembros de OFADAC y/o ADICORA gozarán de un descuento del 20% de la tasa de inscripción definitiva.

### **COSTOS DE INSCRIPCIÓN:**

El costo de inscripción total es de \$ 100 (cien pesos) por persona, excluyendo al director, y está compuesto de la siguiente manera:

- a) canon de solicitud de inscripción \$ 20 por persona
- b) tasa de inscripción definitiva \$ 80 por persona

La tasa de inscripción definitiva incluye:

Certificados de participación  
Credenciales  
Acceso libre a los conciertos

Cronograma informativo  
Cóctel de bienvenida  
Ágape de despedida

## **GASTOS DE TRASLADO Y ALOJAMIENTO:**

Totalmente por cuenta de cada coro participante, desde y hacia su ciudad de origen y durante su estadía.

La organización proveerá información hotelera, gastronómica y turística para orientar a los participantes, quienes podrán elegir libremente su alojamiento de acuerdo a sus posibilidades e intereses.

## **ACTIVIDADES CORALES PREVISTAS:**

1) De participación obligatoria

a) Acreditación y Cóctel de bienvenida: breve actuación a cargo de todos los coros el 12 de octubre.

b) Conciertos en escuelas, museos y Auditorio Juan Victoria los días 12, 13 y 14

c) Misa cantada en la Iglesia Catedral el domingo 14 a las 11.00 (para los que sean seleccionados específicamente para esta actividad particular según repertorio y disponibilidad de tiempo)

2) De participación optativa

Conferencias y talleres de perfeccionamiento abiertos a directores, cantantes y músicos en general que deseen participar individualmente. Estas actividades son optativas para los integrantes de los coros, para lo cual deberán llenar la correspondiente solicitud de inscripción y tendrán una bonificación del 50% en la tasa de inscripción correspondiente a esta actividad.

### **Programa General de actividades:**

#### **Jueves 11 de octubre:**

Llegada de las delegaciones.

Mañana y tarde libre: Actividades turísticas y recreativas opcionales

18.00 a 20.00 en el Auditorio Juan Victoria: acreditación coros participantes

#### **Viernes 12 de octubre:**

Mañana y tarde: Conciertos comentados en escuelas, museos y diversas salas de la ciudad y los alrededores

Cóctel de bienvenida - actuación breve informal.

Noche: libre

#### **Sábado 13 de octubre:**

Talleres y conferencias

Concierto de Apertura del Festival ANSILTA en el Auditorio Juan Victoria.

#### **Domingo 14 de octubre:**

11.00: Misa cantada en la Iglesia Catedral - ver ítem c) actividades de participación obligatoria.

Talleres y conferencias

Segundo Concierto del Festival ANSILTA en el Auditorio Juan Victoria.

#### **Lunes 15 de octubre:**

Talleres y conferencias

Ceremonia de Clausura y Gran Concierto de Gala de los coros ganadores de la modalidad competitiva en el Auditorio Juan Victoria

Ágape de clausura

#### **Martes 16 de octubre:**

Mañana y tarde libre: Actividades turísticas y recreativas opcionales

Despedida de las delegaciones e invitados especiales.

## **CONSIDERACIONES GENERALES DEL FESTIVAL:**

Los coros se comprometen a respetar las bases y requisitos de participación y a cumplir con todas las actividades programadas, no pudiendo realizar otras actuaciones en la provincia de San Juan fuera del Festival ANSILTA.

Es obligatorio observar estricta puntualidad y asistencia a todas las actividades programadas, como así también el cumplimiento obligatorio de la duración de las respectivas actuaciones.

No se realizarán reintegros de dinero por ningún motivo con posterioridad a la inscripción definitiva.

La organización podrá modificar las actividades y programación general por razones de fuerza mayor.

Los coros y artistas participantes ceden gratuitamente a los organizadores todos los derechos legales para grabar y fotografiar todas las actuaciones; como así también producir CD y/o DVD, publicar y/o transmitir por todos los medios las actuaciones, entre otros fines.

Los organizadores no aceptan ninguna responsabilidad por ninguna clase de accidente, enfermedad, pérdida de equipaje u otros riesgos en viajes que pudieran ocurrir durante ANSILTA, Concurso y Festival Nacional de Coros en San Juan. Se sugiere tomar sus previsiones a través de los seguros de viajeros que incluyan todo tipo de situaciones médicas y/o legales antes de salir de su provincia.

Cualquier situación no contemplada en las presentes bases y reglamentos será resuelta unilateralmente por el Comité organizador y su decisión será final e inapelable.

### **Organizadores:**

Asociación Coro de Cámara Arturo Beruti

Presidente Sergio Daniel Fernández

Domicilio: Pasaje Cervantes 1625 - Mz. 1 Casa 7 - Barrio SMATA

5400 - San Juan, Argentina

Teléfono: +54 264 4234284

Web: [www.coroberuti.com.ar](http://www.coroberuti.com.ar)

[www.ansilta.coroberuti.com.ar/](http://www.ansilta.coroberuti.com.ar/)

Email: [ansilta.coral@gmail.com](mailto:ansilta.coral@gmail.com)

[mariaelinamayorga@gmail.com](mailto:mariaelinamayorga@gmail.com)

Coro de Cámara Arturo Beruti

Presidente del Comité Artístico: Profesora María Elina Mayorga

Asociación Coro de Cámara Arturo Beruti es miembro de OFADAC (Organización Federada Argentina de Actividades Corales) y cumple con las pautas de calidad estipuladas por la OFADAC y la CFN (Choral Festival Network e Internacional Federation for Choral Music) para Festivales y Concursos Corales Internacionales.